

No. of Printed Pages : 05

Roll No.

Z-25111

M. A. EXAMINATION, Dec. 2018

(Third Semester)

MUSIC

Applied Music Theory and Musical
Compositions (F)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. (a) Write the Thata of Raga Bilaskhani Todi and Chanderkauns.

राग बिलासखानी तोड़ी और चन्द्रकौंस का थाट लिखिए।

(3-01/3) Z-25111

P.T.O.

(b) Write the singing time of Raga Sur Malhar.

सूर मल्हार का गायन समय लिखिये ।

(c) Name the Raga of your syllabus based on Bhairvi Thata.

अपने पाठ्यक्रम के किसी ऐसे राग का नाम लिखो जो भैरवी थाट पर आधारित हो ।

(d) Who introduced Raga Mian ki Malhar ?

राग मियां की मल्हार का आविष्कार किसने किया ?

(e) How many Matras are there in Tivra Taal ?

तीव्र ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

(f) How many Banies are there in Dhrupad ?

ध्रुपद में कितनी बानियाँ हैं ?

(g) In which state Baul folk tune is related ?

बाउल लोक धुन किस राज्य से सम्बन्धित है ?

(h) Name any famous Shehnai Vadak.

किसी प्रसिद्ध शहनाई वादक का नाम बताइये ।

Unit I

इकाई I

2. Write introduction and compare any *two* pair of Ragas :

- (a) Mian ki Malhar—Megh
- (b) Bilashkhani Todi—Mian ki Todi
- (c) Chanderkhauns—Malkauns.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो जोड़ी रागों का परिचय और तुलना लिखिए :

- (अ) मियां की मल्हार - मेघ
- (ब) बिलासखानी तोड़ी - मियां की तोड़ी
- (स) चंद्रकौंस - मालकौंस

3. Write Ektal in Dugun, Tigun, Chaugun and Chhaguna Laykaries.

एकताल को दुगुन, तिगुन, चौगुन और छहगुन लयकारियों में लिखिए ।

Unit II

इकाई II

- (1)
4. Write in detail about any *two* instruments :
- (a) Shehnai
 - (b) Mridangam
 - (c) Tabla.
- निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाद्ययंत्रों के बारे में विस्तार लिखिए :
- (अ) शहनाई
 - (ब) मृदंगम
 - (स) तबला ।
5. Write in detailed about Dhamar Gaan.
धमार गान के बारे में विस्तार से लिखिए ।

Unit III

इकाई III

6. Write an essay on the following :
- (a) Appreciation of Music
 - (b) Principle of Musical Compositions.
- निम्नलिखित पर कोई एक लेख लिखिए :
- (अ) संगीत की सराहना (प्रशंसा)
 - (ब) सांगीतिक बंदिशों के सिद्धांत ।

7. Write an essay on the topic of 'Basic principles of Raga Mishram'.

इस शीर्षक पर एक लेख लिखिए 'राग मिश्रण के मूल सिद्धान्त' ।

Unit IV

इकाई IV

8. Define folk music and write about different singing styles of Haryana in detail.

लोक संगीत को परिभाषित कीजिए और हरियाणा के विभिन्न गायन ढंगों के बारे में विस्तार से लिखिए ।

9. Write in detail about the following folk tunes :

(a) Bhatiali

(b) Bihu

निम्नलिखित लोक धुनों के बारे में विस्तार से लिखिए :

(अ) भटियाली

(ब) बिहू ।